

# **Manual para el proceso abreviado de Certificación de Caballeros y Damas**

**Mayo – Julio 2005**



Equipo Asesor de Monaguillos de Monterrey  
Centro Vocacional Monterrey  
Hidalgo 624 Pte.  
Monterrey, N.L. México  
Tel. (81) 1158-2838  
info@monaguillos.org  
<http://www.monaguillos.org>

# ¿Quién es el Monaguillo?



## Objetivo:

Tomar conciencia de que el monaguillo es amigo de Jesús.



## Oración inicial:

Canto

Invocación espontánea del coordinador pidiendo la ayuda del Señor



## Primero veamos:

Hacer la siguiente narración

Tarsicio era un muchacho cristiano de la comunidad de Roma en tiempos del Imperio Romano. Numerosos cristianos eran tomados presos por orden del Emperador. Deseaban recibir la Eucaristía antes de morir. Pero ¿cómo hacerlo, si estaba prohibido el culto cristiano? Tarsicio se ofreció hacerlo, pues no levantaría sospechas si llegara a la cárcel como de visita, llevando oculto al Santísimo. Pero en el camino unos compañeros paganos lo vieron y lo invitaron a jugar con ellos. Aunque pasó un rato con ellos, despertó sus sospechas: ¿qué guardará ahí? ¿No serán los secretos de los cristianos? ¿Será acaso cristiano Tarsicio? Se lo quisieron quitar pero él se resistió. Comenzaron a insultarlo, a golpearlo, y finalmente lo apedrearon hasta matarlo pero sin ceder su precioso tesoro.

Preguntas:

- ¿Por qué San Tarsicio es protector de los monaguillos?
- ¿En qué cosas debiera ser imitado?



## Ahora pensemos:

### Lectura y comentario: Juan 15, 13-15

Vaticano II, Constitución sobre liturgia, n. 29:

*"También los acólitos... ejercen un verdadero ministerio litúrgico. Por tanto, ejercitan su oficio con aquella sincera piedad y con aquel buen orden que conviene a tan gran Misterio y que el pueblo de Dios espera de ellos"*

Al acólito, Jesús lo ha hecho su amigo. Nos reveló el Reino de los cielos, nos dio su vida, a través del Bautismo, la Confirmación y la Eucaristía.

¿Cómo te gustaría que se comporten contigo tus amigos?

El punto culminante de esta amistad con Jesús se da en el servicio a la celebración de la Misa. De ahí brotan todas las amistades. Ahí aprendemos a servir y a darnos a nosotros mismos.

### Escribir en su cuaderno:

¿Quién es el monaguillo?:

- Un muchacho que a través del Bautismo se convirtió en amigo y seguidor de Jesús.
- Un muchacho que tiene la función de servir en el altar (llevando las vinajeras, candeleros, incienso, cruz, vasos sagrados, sonando la campana, etc.)
- Un muchacho que se compromete a ser mejor en la familia, la escuela, la capilla, el puesto, etc. Siendo sincero, obediente y contento.

### Preguntas:

- a) ¿Estás seguro de desempeñar con compromiso, tu cargo?
- b) ¿Por qué consideras que es importante la función del monaguillo?
- c) ¿Quieres esforzarte por comprender mejor sus funciones?



### Luego actuemos

Los que se comprometen a asistir a este curso, dejan su nombre y domicilio escritos en un cartel titulado: **"AMIGOS Y SERVIDORES DE JESUS"**

Se sortean papelitos con un compromiso: (por ejemplo)

- Hacer una visita al Santísimo junto con un amigo.
- Recitar con otro la oración del servidor del altar.
- Traer los zapatos y uñas aseados al servir el altar.
- Llevar a lavar un hábito de acólito.
- Pasar en limpio los apuntes más descuidados.
- Saludar a las personas.
- Lavar las vinajeras.
- Cambiar las flores marchitas.
- Ofrecer amistad a alguien con quien se haya roto relaciones.



### Oración final:

Canto: "Yo tengo un amigo que me ama"

Lectura bíblica: Juan 14, 20-24

Examen: ¿Eres fiel a la amistad de Jesús?

¿Sientes cercano a tu amigo Jesús?

¿Eso te hace ser leal con tus compañeros?

Oración del acólito



### Tarea: La oración del servidor del altar

Amigo Jesús

*Te agradezco el honor y la alegría que me das, al poder servir en el altar.*

*Concédeme el don de la piedad, la virtud de la pureza, y el conocimiento de la doctrina cristiana.*

*Aumenta mi fe en tu divina presencia en el altar, y motiva mi adoración sincera.*

*Haz que cada día sea mejor y sirva de buen ejemplo a los demás.*

*Bendice a todos los monaguillos y acólitos, para que ayuden al decoro de las celebraciones, y para que florezcan entre nosotros las vocaciones consagradas.*

**AMEN.** (Recitarla y aprenderla)

## **2ª Opción:**

Virgen María, Madre de la Iglesia,  
revestidos con la túnica que  
desde el Bautismo nos unes  
a Cristo Sacerdote, Profeta y Rey,  
queremos celebrar el memorial  
de su muerte y resurrección.

Ayúdanos a ser  
auténticos Acólitos de Jesús;  
para escuchar su Palabra,  
para servirlo con amor  
en esta acción de gracias  
y para seguirlo fielmente en la vida diaria.

Que el Espíritu Santo nos purifique  
para bendecir con gozo a Dios Padre. Amén.

## **3er Opción:**

### **Oración para antes de la Misa**

(se puede rezar con el sacerdote en la sacristía antes de salir)

Señor,  
Te doy gracias porque me llamas nuevamente a tu servicio.  
En esta celebración que estamos a punto de empezar.

Ayúdame a estar muy atento  
para reconocerte en seguida en la persona del sacerdote,  
a escuchar con provecho tu Palabra,  
a alimentarme dignamente con tu Cuerpo y tu Sangre,  
y a reconocerte presente  
en medio de la asamblea de los hermanos.

Ayúdame a servir a tu altar como tú mereces,  
a hacerlo todo con diligencia y eficacia,  
y, sobre todo, a hacerlo por tu amor.

Sí, que todo mi actuar sea, Señor,  
expresión del amor con el que quiero amarte,  
puesto que sólo en ti encuentro la paz y la alegría.

Ayúdame, Madre de Dios y madre mía,  
tú que nos dijiste a todos: "Haced lo que él os diga".  
Amén.

### **Oración para después de la Misa**

(se puede rezar ante el Sagrario después de recoger)

Señor, bendito seas por el gran don de la Eucaristía.  
Una vez más me has querido cerca de tu altar,  
sirviéndote a ti y a los hermanos.

Gracias por tu Palabra, que me enseña  
todo lo que has hecho y haces constantemente por mí;  
gracias por el sacerdote, imagen tuya,  
que eres el buen Pastor de todo el rebaño;  
gracias por la comunidad de los hermanos,  
que me ayudan a comprender que soy miembro de la Iglesia;  
que una vez más nos has dado por amor.

Ayúdame, ahora,  
al volver a mi casa y a mis obligaciones de cada día,  
a ser buen cristiano.  
Que sepa reconocer en cada persona a mi hermano,  
que espera ser amado de todo corazón.  
Así no me apartaré nunca de tu lado,  
aquí en la iglesia y también fuera de ella.

Madre de Dios y madre mía,  
intercede para que en todo lo que diga, haga o piense,  
tu Hijo y Señor nuestro sea glorificado. Amén

#### **4ª Opción**

Señor, tu me elegiste para ayudar en tu Iglesia,  
Te pido que me des la gracia de hacerlo bien:  
Que tenga el corazón limpio de todo pecado.  
Mi mente atenta a tu presencia y a tu Palabra.  
Mis sentidos abiertos a lo que debo hacer.  
Que con fe, amor y humildad ayude a la celebración,  
de modo que sirva para acercar a los demás a Ti  
que eres mi Dios, mi Señor, mi Salvador. Amén

# El monaguillo sabe escuchar y orar



## Objetivo:

Desarrollar la actitud interior que exige el desarrollo de la celebración.



## Oración inicial:

Canto:

Aclamaciones (un lector dice la aclamación, y la repiten todos, mientras la Biblia se coloca en un lugar de honor):

Creemos en la Palabra de Dios.  
Amamos la Palabra de Dios.  
Buscamos la Palabra de Dios.  
Vivimos la Palabra de Dios.  
Proclamamos la Palabra de Dios.



## Primero veamos:

Preguntas:

- ¿Por qué es falta de educación dejar hablando a una persona?
- ¿Qué pasaría si nadie pudiera hablar?
- ¿Y qué pasaría si habláramos todos y nadie escuchara?
- ¿Que se necesita para que haya diálogo?
- ¿Dónde y de qué modo nos habla Dios?



## Ahora pensemos:

### Lectura: 1 Samuel 3,1-10 "Habla, Señor, que tu siervo te escucha"

(Comentarios)

Samuel, un muchacho que servía en el templo, cuando hizo silencio en su corazón, escuchó a Dios, y le respondió siendo profeta.

Dios habla siempre a quien está dispuesto a escucharlo. Es tan importante escucharlo, que se hace indispensable para creer.

### Por parejas o grupos ver las citas siguientes:

- Romanos 10, 14-17
- Hechos 15,7; Efesios 1, 13
- Colosenses 1,5; Santiago 4,3
- Romanos 8,26

*Comparten sus reflexiones: ¿por qué y para qué el acólito debe saber escuchar y orar?.*

### En la Misa escuchamos la Palabra de Dios:

- *Sacrosantum Concilium n. 106:*

En este día (domingo) los fieles deben reunirse, a fin de que, escuchando la Palabra de Dios y participando en la Eucaristía, recuerden la Pasión, la Resurrección y la gloria del Señor Jesús, y den gracias a Dios que los hizo renacer a una esperanza viva por la Resurrección de Jesucristo de entre los muertos.

- *Ordenación del Misal n. 33:*

En las lecturas que luego desarrolla la homilía, Dios habla a su pueblo, le descubre el Misterio de la Redención y Salvación, y le ofrece alimento espiritual; y el mismo Cristo, por su Evangelio, se hace presente entre sus fieles. Esta Palabra la hace suya el pueblo con sus cantos, su profesión de fe, y, nutridos con ella, hacen súplicas por las necesidades de la Iglesia entera y por la salvación de todo el mundo.

#### **Jesús también oró:**

- En el desierto antes de comenzar su misión
- antes de elegir a sus apóstoles
- antes de resucitar a Lázaro
- antes de la pasión y la muerte
- al regreso de los 72 discípulos



### **Luego actuemos**

#### **Preguntas:**

- ¿Estamos atentos cuando en la Misa se lee el Evangelio, sabiendo que es Jesús quién nos habla?
- ¿Tenemos el Evangelio o la Biblia en casa, y la leemos?
- ¿Por qué al terminar cada Lectura se dice : "Palabra de Dios"; y al final del Evangelio: "Palabra del Señor"? ¿Cómo responden los fieles? ¿Cuántas veces oras cada día? ¿Dónde? ¿Cómo?

#### **Oramos con el cuerpo**

a) Como en el estadio, al anotar un gol, todos los de la porra y los partidarios del equipo anotador saltan juntos gritando una ovación, indicando que tienen un mismo sentimiento, así en la Misa todos deben expresar que tienen los mismos sentimientos.

b) Si somos cuerpo y alma, nuestra oración debe ser en cuerpo y alma. El gesto subraya y vigoriza la palabra. Si se realiza por toda la comunidad, expresa la unión de espíritu y sentimientos.

Los gestos de la Asamblea cristiana:

+ **SIGNO DE LA CRUZ:**

*gesto distintivo del cristiano porque expresa los mayores Misterios de la fe: Dios uno y trino, la Redención que Cristo realizó en la cruz, nuestra pertenencia a Cristo (el agua bendita recuerda nuestro Bautismo).*

+ **DE PIE:**

*indica dignidad, libertad, disponibilidad. Somos hijos y soldados de Dios, hombres libres, resucitados, miembros de un pueblo sacerdotal. Es la postura normal de toda celebración.*

+ **SENTADOS:**

*actitud de quien se concentra para escuchar, meditar con calma y dialogar con intimidad. Por eso así estamos durante las Lecturas y la acción de gracias después de la Comunión.*

+ DE RODILLAS:

*Actitud del pecador ante la infinita santidad de Dios, y de adoración.*

+ CAMINAR PROCESIONALMENTE:

*caminar hacia Dios junto con los hermanos, como el pueblo hacia la tierra prometida, o la Iglesia que marcha hacia el cielo.*

+ CANTAR:

*significa orar juntos, alegres, fuerte, con el corazón; trae una enseñanza; es un elemento de la celebración que favorece la participación.*



### **Oración final: La oración del acólito**



### **Tarea:**

- *Buscar en la Biblia: Mt 2,11; 8,2; Marcos 5,22; Lucas 18, 9-14; 2 Crónicas 7,1-10.*
- *Escribir en el cuaderno cuáles son los defectos más comunes que tenemos en el servicio litúrgico acerca de lo que hemos visto.*
- *Tu compromiso por escuchar a Dios y hablarle durante la celebración.*
- *Proponte leer unos versículos de la Palabra de Dios cada día*

# Las virtudes del servidor del altar



## Objetivo:

Revisar la propia conducta como Monaguillo



## Oración inicial:

Dar gracias a Dios por cada uno de los talentos que El nos regala



## Primero veamos:

*Compartir la tarea: Anotar en un cartel una lista de todos los defectos que hallaron en el servicio litúrgico (incluso escenificarlos).*



## Ahora pensemos:

### a) Exodo 40, 12-15 (cf. Ex 39, 41-43).

Para acercarse a Dios el hombre busca revestirse de la santidad de Dios, mediante una vida digna y unos signos de esa santidad, como son las vestiduras.

### b) Se lee el letrero del rompecabezas y se aplica virtud por virtud

*( o si son muchos pueden hacerse con una dinámica de juego de bases):*

#### + OBEDIENCIA

*Para imitar a Jesús, quien quiso obedecer hasta la muerte, y una muerte de cruz, por nosotros. El acólito está dispuesto a aceptar cualquier oficio que se le confie, sin rezongar ni lamentarse, sino con gozo. Cuando lo corrigen, reconoce sus errores y aprovecha las advertencias.*

#### +PUREZA

*Ser puro significa tener un corazón libre de malos deseos y lleno de amor a Dios, y una mente limpia para ver y pensar como lo haría Jesús. Conserva una grande modestia, para no andar de curioso viéndolo todo, ni diciendo albures y chistes sucios, ni juntándose con malas compañías. El acólito está bautizado y por tanto pertenece a la familia de Dios, y además se acerca a Jesús y toca objetos sagrados.*

#### + PIEDAD

*Significa amar y respetar la casa de Dios y las cosas sagradas, y recitar con devoción y sin distracciones sus oraciones. El monaguillo sabe que todo lo hace por Dios, y que es un honor servirlo, aún en los trabajos más humildes.*

#### + CARIDAD FRATERNA

*Se comporta como se comportaría Jesús. Y Jesús amó y respetó a cada persona, y la ayudó a que valiera más como persona. Debe tener paciencia y caridad con sus compañeros, y respeto sincero a sus superiores, y predilección por los más necesitados.*



## Luego actuemos

Dinámica del escapulario:

*En la espalda cada uno se pega una hoja, y los compañeros escriben en una columna qué virtudes le encuentran cómo acólito, y en otra columna, qué defectos. Luego, cada uno escribe sus cualidades y defectos propios en una hoja y se la pega al pecho. A la señal buscan un compañero y con él comparten sus dos hojas, comentan de sus sorpresas y nuevos descubrimientos. Hacen un propósito*



## Oración final:

Espontánea, con su escapulario



## Tarea: Reglas generales del acólito

### 1.- SEÑAL DE LA CRUZ:

Con la derecha extendida sobre la frente dice: "En el nombre del Padre"; sobre el vientre: "Y del Hijo"; y desde el hombro izquierdo hasta el derecho: "y del Espíritu Santo"; y juntando las manos dice: "AMEN".

### 2.- MANOS JUNTAS:

Palmas unidas, dedos extendidos, los pulgares cruzados.

### 3.- REVERENCIA O INCLINACION:

a) **Profunda o de cuerpo:** doblando la espalda, ante el altar si no está el Santísimo, a las palabras del Credo "y por obra del Espíritu Santo se encarnó de la Virgen María".

b) **Sencilla o de cabeza:** al Nombre de las Personas de la Santísima Trinidad o de la Virgen María.

### 4.- GENUFLEXION;

Acto de culto externo que manifiesta la fe en la presencia real de Jesús. Se dobla lentamente la rodilla derecha hasta tocar la tierra, teniendo las manos juntas.

### 5.- SILENCIO Y RESPETO:

Jesús dijo: "Mi casa es casa de oración". En el templo y en la sacristía se guarda respetuoso silencio. Los objetos sagrados se tratan y usan con el máximo respeto.

### 6.- COMO DARSE LA VUELTA PARA IR A ALGUN LADO:

a) Si está solo al centro, da la vuelta girando hacia la derecha

b) Si son dos, giran hacia el lado interno (hacia el otro compañero).

c) Si está solo a un lado, gira al lado del Sagrario o del altar. Nunca dar la espalda al Santísimo.

### 7.- COMO SE PORTAN LOS CIRIALES:

Con la mano externa lleva el candelero del nudo y con la otra mano sostiene la base, si son candeleros. Si están en una asta larga, con la mano externa la sostienen, y con la otra en el pecho o sobre la otra mano entrelazándola.

## **8.- COMO SE USA EL INCENSARIO:**

**a) Llevarlo.** Con la mano izquierda. El dedo meñique sostiene el anillo fijo y el pulgar mueve el anillo móvil. Se agita ligeramente para avivar el fuego. Una vez puesto el incienso no se agita; salvo en procesiones para incensar el trayecto.

**b) Abrirlo.** Con la derecha se jala el anillo libre y se levantan las cadenas juntas hacia la mitad; se levanta el incensario lo suficiente para servir el incienso. Luego se baja la tapa.

**c) Entregarlo.** Por el lado derecho del celebrante, con la derecha se toma la extremidad y se ponen la izquierda del receptor, mientras sostiene las cadenas cerca de la tapa con la izquierda. Se recibe con la izquierda el nudo de las cadenas y la derecha a la mitad de las cadenas.

**d) Incensar.** Se hace inclinación profunda; la mano izquierda con el nudo al pecho; y la derecha eleva el brasero hasta la altura de la boca, para incensar el objeto o persona con tantos golpes según indicación, bajando elegantemente el incensario hasta la altura de los órganos de la vida después de cada grupo de golpes. Se dan 3 golpes dobles para incensar al Santísimo, la Cruz, imágenes del Señor, ofrendas, Evangelio, Cirio Pascual, pueblo, difunto. Se dan 2 golpes dobles para reliquias e imágenes de santos.

**c) Naveta.** Si la lleva el mismo acólito del incensario, la pone en la izquierda para accionar con la derecha. Si es otro acólito, va a la derecha del incensario, por el lado derecho del celebrante.

**f) Genuflexión con el incensario:** lo levanta para que no toque el suelo.

## **9.-COMO SE LLEVA LA CRUZ PROCESIONAL:**

Detrás del incensario o del agua bendita, acompañado de los ciriales, sobre la fila de acólitos, con el asta recta (no como bandera, ni entre las piernas, ni muy levantada), por la hilera de los acólitos.

# Nuestro Grupo de Acólitos



## Objetivo:

Ver la necesidad de trabajar como equipo para dar un buen servicio



## Oración inicial:

*En un círculo, se toma el hombro de la persona que se encuentra a la derecha y se hace oración por él. Pide por las necesidades que pueda tener tu hermano en Cristo. Al final se canta: "Juntos como hermanos"*



## Primero veamos:

- ¿Has jugado en algún equipo deportivo?
- ¿Cómo se organiza un equipo?
- ¿Qué se requiere para ser miembro del equipo?
- ¿Por qué quieren los jugadores estar en el equipo?

Pequeña dinámica:

Definir un área que hará las veces de río. Dentro del río poner hojas en blanco que simularán piedras que servirán para cruzar el río imaginario. Conclusión: se requiere trabajar en equipo para poder realizar las tareas del grupo



## Ahora pensemos:

### Formamos un equipo de monaguillos parroquiales

*La importancia fundamental del grupo, está en que los Acólitos prestan su servicio a Jesús. Tú, como Acólito servirás al Altar. En el Altar, en la celebración de la Misa, Cristo-Jesús se hace presente; en el Altar se repite nuevamente la pasión y muerte de Jesús; en el Altar Cristo nos abre las puertas del Cielo y de la común-uniión con nuestros hermanos.*

*¡EL ALTAR ES EL CENTRO DE LA CELEBRACION LITURGICA!*

*Jesús nos llama a la vida, nos da la vida, para que sirvamos. A todos nos pide y nos llama a realizar diferentes tipos de servicios. Tú deseas ser Acólito, has sido llamado por el mismo Jesús para que le sirvas en el Altar.*

*Sin embargo el número de Acólitos es muy reducido, y no es porque Jesús llame a pocos, sino porque responder al llamado de Jesús cuesta trabajo. Formar un buen grupo de Acólitos es difícil. Pero sólo al que le gusta lo difícil puede seguir el paso de Jesús.*

*Un buen grupo de Acólitos es aquel que se esfuerza siempre por tener más integrantes, por servir mejor, por estar mejor preparado y por estar siempre presentes, sirviendo, en todas las ceremonias que se realizan en el Templo.*

## Preguntas:

- ¿Para qué sirve un Equipo Litúrgico?
- ¿Quiénes pueden formar parte del Equipo Litúrgico?
- ¿Por qué el grupo de Acólitos es un Equipo Litúrgico?
- ¿A quién sirven los Acólitos?

- ¿Por qué el Altar es el centro de la celebración Litúrgica?  
¿Por qué el número de Acólitos es reducido?  
¿Cuáles son, a grandes rasgos, las cualidades: en conocimientos y habilidades que debe tener un Acólito?



## Luego actuemos

*Para llegar a ser Acólito es necesario cumplir con una serie de requisitos.  
¡SOLO LOS MEJORES SERAN ADMITIDOS!*

*¡NO DUDAMOS QUE TU ERES EL MEJOR!*

*Los requisitos que debes estar dispuesto a cumplir son los siguientes:*

- Contar con el permiso de tu familia y que ella conozca tu horario de Acólito.
- Avanzar cada mes en las calificaciones que tengas más bajas en la escuela; un buen Acólito es un buen estudiante.
- Cumplir con tu horario y con tus reuniones de Acólitos.
- Superar todas las actividades de preparación.

*¡PARA SER UN VERDADERO ACOLITO TENGO QUE ESTAR MUY BIEN PREPARADO!*

*Tengo que demostrar que se:*

- Cuáles son las actividades que he de desempeñar en cada celebración.
- Cuáles son los elementos, es decir, las cosas sagradas, que se necesitan en el Altar.
- También debo saber cuáles son sus nombres, dónde se guardan y cómo se limpian.
- No debo olvidar mi conducta y mi arreglo personal.
- Debo conocer el Templo y en especial la Sacristía.

*Para recibir mi sotana de Acólito y pensar ser miembro del grupo, he de ser aprobado por mi Señor Cura y por mi Guía.*

*Ser Acólito es de lo más importante, por eso mi preparación no acaba nunca.  
¡ SIEMPRE ES POSIBLE SER MEJOR!*



## Oración final:

*Leer Hechos 2, 42-47 y 4, 32-35.*

*¿Qué hacer para parecernos a los primeros cristianos?  
(Compartir sus respuestas en forma de oración).*



## Tarea:

- ¿A cuántos muchachos conoces que quieran ser Acólitos?  
San Mateo nos escribe que Jesús dice que la cosecha es grande y pocos los obreros.  
¿Estás dispuesto a trabajar?  
¿Qué harás para invitar a más muchachos al grupo de Acólitos?  
¿Cuándo lo harás?  
¿Dónde lo harás?

# El Programa de la Misa



## Objetivo:

Tener claro el marco de referencia donde ubicar cada parte de la Celebración.  
Motivarse a participar en toda la Misa, tanto la Liturgia de la Palabra como la Liturgia Eucarística



## Oración inicial:

Se forma una cruz con cuadrados de papel, poniendo cada uno un cuadrado



## Primero veamos:

- Cuando vamos a una fiesta ¿llegamos directamente a comer o bailar? o ¿qué pasos seguimos de ordinario?
- Si asistimos a una reunión y no platicamos, ni convivimos, ni participamos ¿qué opinas del encuentro?
- La misa, como un concierto o fiesta, se desarrolla conforme a un programa. ¿Puedes hacer el programa de la Misa? (



## Ahora pensemos:

### A) Introducción.

También la Celebración Eucarística es una fiesta y tiene sus momentos: Primero se crea un clima de fiesta y de comunidad (ritos de entrada); luego se entabla un diálogo (Liturgia de la Palabra); enseguida se pasa al momento central (Sacrificio y Banquete Sagrado); y luego somos despedidos para volver a nuestra casa renovados y renovando (Ritos concluido).

Así la Eucaristía tiene esta estructura: Un solo acto de culto en dos partes principales:

- **Liturgia de la Palabra**
- **Liturgia del Sacrificio**

Con unos ritos iniciales y unos ritos conclusivos.

### B) Por grupos leer y hacer cartel de cada parte:

OGMR (= Premisas del Misal: "Ordenación General del Misal Romano").

- 1.- OGMR 8 y 24 3.- OGMR 8 y 48
- 2.- OGMR 8 y 33 4.- OGMR 8 y 57

### C) Plenario para poner en común.

*Tratar de ver qué participación exige cada parte.*



## Luego actuemos

*Aprender la estructura de la Celebración de la Misa en un esquema.*

### ESTRUCTURA Y PARTES

#### RITOS DE INICIALES

Su finalidad es:

- Constituir una comunidad
- Actualizar la fe en la presencia del Señor en la asamblea
- Disponer a oír la Palabra de Dios dignamente y celebrar la Eucaristía.
  - Canto de entrada (que puede hacerse desde la puerta del templo hasta el altar).
  - Beso al altar. Puede haber incensación.
  - Saludo del Ministro a la Asamblea.
  - Acto Penitencial, en cualquiera de sus fórmulas.
  - "Señor ten piedad". Gloria los Domingos y
  - Oración colecta a la que todos contestan: AMEN.

#### PRIMERA PARTE: LITURGIA DE LA PALABRA

Dios habla por su Palabra y su Ministro; el pueblo responde, se adhiere a la fe, y suplica a Dios.

- Una o dos lecturas tomadas de la Sagrada Escritura, con cantos interleccionales. (Salmo Responsorial y Aleluya).
- Lectura del Evangelio/Homilía.
- Credo (domingos y fiestas). Es manifestación del asentimiento a la palabra de Dios.
- Oración de los fieles: Por la Iglesia, las naciones, los necesitados y la comunidad local.

#### SEGUNDA PARTE: LITURGIA EUCARISTICA

Se hace presente la última cena. *Tiene tres grandes momentos:*

##### a) Preparación de los dones:

- Preparación de la Mesa
- Son llevadas al altar: el pan, el vino, algunos otros dones más.
- Acompaña al Canto de Ofertorio
- Colocación en el altar, y presentación de los dones
- Puede haber incensación, al terminar las oraciones de estas ofrendas.
- El Sacerdote se lava las manos. - Invita a los fieles a orar.
- Oración sobre las ofrendas.

##### b) Plegaria Eucarística

- Se da gracias a Dios por su obra de Salvación, y se realiza la transubstanciación.
- consta de estas partes principales, en cuatro formas a escoger:
  - a) Prefacio.
  - b) Imploración al Espíritu Santo para que el pan y el vino se conviertan en el Cuerpo y la Sangre de Cristo
  - c) Narración de la institución; consagración; aclamación
  - d) Nueva imploración al Espíritu Santo para la unidad de la comunidad
  - e) Peticiones especiales por vivos y difuntos, como signo de comunión de la Iglesia del cielo, del purgatorio y de la tierra

### c) Rito de Comunión

- Tras expresarse la unidad de los fieles, se recibe el Cuerpo y la Sangre del Señor en alimento.
  - oración del Padre Nuestro / aclamación del pueblo de Dios /
  - rito de la paz /
  - "Cordero de Dios" que acompaña la fracción del pan /
  - comunión del sacerdote y de los fieles /
  - acción de gracias de la comunión: oración en silencio o algún canto

### RITO DE CONCLUSIÓN

La asamblea se vuelve a sus quehaceres diarios, alabando al Señor.

- *Avisos a la comunidad*
- *Saludo y Bendición sacerdotal.*
- *Despedida, con la que se disuelve a la asamblea, para que cada uno vuelva a sus quehaceres, alabando y bendiciendo al Señor.*

Antes se leía al Pueblo la Palabra de Dios, en latín, una lengua que no entendía; se celebraba la Misa dando la espalda a quienes se dirigía la palabra; no había ambón para proclamar la Palabra de Dios, ni lugar para presidir.

Las dos partes de la Misa son "un solo acto de culto".

La primera parte (Liturgia de la Palabra), es una forma de evangelización, sin la cual los hombres no pueden llegar a la Liturgia o no pueden penetrar más en ella. Sin el pan de la Palabra, no puede comerse el Pan Eucarístico.

*"¿Cómo invocarán a Aquél en quien no han creído? O ¿cómo creerán en El, sin haber oído del El? Y ¿cómo oirán, si nadie les predica?" (Rom. 10, 14-15)*

Para muchos de nuestros "practicantes" puede ser más necesaria la primera parte de la Misa, pues no están evangelizados.



### Oración final:

*Hacer una visita al Santísimo, donde cada uno hable primero en silencio con Cristo, y luego compartan*



## **Tarea: Manual de funciones de los diversos Acólitos**

### ***1.- CEREMONIERO***

- Prepara las celebraciones, libros, cosas.
- distribuye los acólitos y los ordena y guía discretamente.
- se pone de acuerdo con el celebrante, y le recuerda posibles olvidos.
- lleva el control de todo el desarrollo de la ceremonia.

### ***2.- INCENSARIO (TURIFERARIO)***

- Prepara el fuego, el incienso, y pone las brasas en el incensario.
- Encabeza la procesión de entrada con el incensario humeante.
- Tras el beso al altar, lo entrega al celebrante
- Terminada la incensación lo recoge y va a su sitio
- Acabada la segunda lectura (o el Salmo responsorial) va ante el celebrante para que ponga incienso y va al altar.
- Acompaña la procesión al Ambón con el Libro de los Evangelios, delante de todos.
- Entrega el incensario a quien lee el Evangelio, y tras la incensación del libro, recoge el incensario y permanece a un lado
- Terminada la oración universal prepara el incensario. Antes del lavatorio de manos se acerca al celebrante para imponer incienso, le entrega el incensario y lo espera en el otro lado del altar
- Si no hay diácono, incensa al celebrante principal y al pueblo
- Al diálogo antes del Prefacio va al centro ante el altar, cuando el sacerdote impone las manos sobre las ofrendas, pone incienso. Cuando el sacerdote eleva la Hostia, incensa; igual a la elevación del Cáliz. Se retira al terminar el Amén final de la oración Eucarística.
- Regresa el incensario a la sacristía.

# Misas Especiales



## Objetivo:

Descubrir que no todas las celebraciones son iguales, pues hay elementos que las distinguen



## Oración inicial:

*Ofrecer un propósito con una flor, ante un altar de la Virgen.*



## Primero veamos:

No todas las fiestas son iguales, porque cambian: personas, conjuntos musicales, animadores, comidas, circunstancias.



## Ahora pensemos:

Tampoco las Misas son todas iguales en sus circunstancias, sino que hay:

### 1.- Diferencia rituales:

- Puede haber diácono
- Puede usarse incienso (en la procesión de entrada e incensación del altar al inicio; en la procesión y proclamación del Evangelio; en la incensación de las ofrendas, el sacerdote y el pueblo; a la elevación de la Hostia y el Cáliz) (OGMR 235).
- Puede haber ciriales (en la procesión de entrada, del Evangelio y de la salida) (OGMR 82-94).

### 2.- Diferentes tipos de celebraciones:

- **Misa Conventual** o de Comunidad, donde concelebran los miembros de una comunidad religiosa, de canónigos, o grupo estable.
- **Misa estacional** o presidida por el Obispo, con sus presbíteros y sus ayudantes, en la que participa el pueblo de Dios. "En esa Misa es donde se realiza la principal manifestación de la Iglesia" (Ordenación del Misal n. 74).
- **Misa parroquial**, oficial de una comunidad parroquial, en domingo. "Representa a la Iglesia universal establecida en este tiempo y lugar". (IBID 75).



## Luego actuemos

- *Ensayar las procesiones con la cruz y los ciriales, sobre todo la del Evangelio.*
- *Ensayar las distintas incensaciones de la Misa.*



## Oración final:

*Acto de reverencia espontáneo a los elementos usados.*



## Tarea: Colores, libros y útiles litúrgicos

### I.- COLORES LITURGICOS

En los varios períodos del año litúrgico los cristianos oran con sentimientos diversos evocadas también por los colores de las vestiduras litúrgicas.

- **BLANCO:** Se usa en tiempo pascual, tiempo de navidad, fiestas del Señor, de la Virgen, de los ángeles, y de los santos no mártires. Es el color del gozo pascual, de la luz y de la vida.
- **ROJO:** Se usa el Domingo de Ramos, el Viernes Santo, Pentecostés, fiesta de los apóstoles y santos mártires. Significa el don del Espíritu Santo que nos hace capaces de testimoniar la propia fe aún hasta derramar la sangre en el martirio.
- **VERDE:** Se usa en el tiempo ordinario (período que va desde el Bautismo del Señor hasta Cuaresma y de Pentecostés a Adviento). Expresa la juventud de la Iglesia, el resurgir de una vida nueva.
- **MORADO:** Indica la esperanza, el ansia de encontrar a Jesús, el espíritu de penitencia; por eso se usa en adviento, cuaresma y liturgia de difuntos.

#### **MENOS USADOS:**

- **DORADO:** *Subraya la importancia de las grandes fiestas.*
- **ROSA:** *Subraya el gozo por la cercanía del Salvador el Tercer Domingo de Adviento, e indica una pausa en el rigor penitencial el Cuarto Domingo de Cuaresma.*
- **AZUL:** *Indica las fiestas marianas, sobre la Inmaculada Concepción.*

### II.- LIBROS LITURGICOS

- **MISAL:** Libro grueso de pastas rojas que contiene las partes propias del celebrante: Rito de la Misa, oración del tiempo, de los Santos, particulares, y oraciones eucarísticas.
- **LECCIONARIO:** Serie de 3 libros gruesos de pasta roja que contienen las lecturas de las celebraciones.
- **TOMO I.** Desde el Adviento hasta Pentecostés.
- **TOMO II.** Tiempo ordinario hasta fin de año litúrgico (traen primero los 3 ciclos de domingos, y luego los 2 de entre semana; luego, las fiestas significativas de ese período).
- **Tomo III.** Misas rituales (de Sacramentos), de los comunes de santos y por diversas necesidades

### III.- VESTIDURAS SAGRADAS SACRAMENTOS

Signo de la diversidad de ministerios.

- **EL AMITO:** Cuadro blanco para cubrirse el cuello y la espalda por debajo del alba.
- **ALBA:** Túnica blanca hasta los talones que recuerda la vestidura bautismal y es la vestidura propia de todos los que desempeñan una función litúrgica.
- **ESTOLA:** Larga tira de tela que va sobre el alba, símbolo del poder del Orden Sagrado. El sacerdote la lleva cayendo al frente desde los hombros, el diácono, del hombro izquierdo al costado derecho.
- **CASULLA:** Vestidura propia del Sacerdote para la Santa misa, como un gran gabán sobre el alba y la estola. Cambia color según la fiesta. Simboliza a Cristo que cubre su cuerpo Místico.
- **DALMATICA:** Vestidura propia del diácono para la Santa Misa, como túnica abierta y corta.
- **CAPA PLUVIAL:** Capa de honor que se usa en las procesiones, la bendición eucarística y otras funciones.
- **HUMERAL O PAÑO DE HOMBROS:** Especie de rebozo que se pone en la espalda para portar el Santísimo sin tocarlo con la mano.
- **COTA (ó SOBREPELLIZ ó ROQUETE):**
- Mini-alba que va sobre sotana negra.

#### IV. UTILES LITURGICOS

- *CRUZ ALTA (o PROCESIONAL)*: Signo de nuestra Redención, del Sacrificio de Cristo y de su victoria sobre la muerte. Precede toda procesión, y se incensa por ser signo de Salvación.
- *CALIZ*: Copa donde se deposita el vino con agua que luego se convierte en la Sangre de Cristo. Se adorna, para mostrar la riqueza de su contenido. Se consagra para usarse sólo en Misa.
- *PATENA*: Platito para la hostia grande y las hostias pequeñas.
- *COPON: (ó PIXIDE)*: Copa para las hostias de la comunión y de la reserva en el Sagrario.
- *PURIFICADOR*: Servilleta de lino para limpiar y secar el cáliz, la patena y el copón.
- *CORPORAL*: Tela cuadrada, almidonada y doblada en 3 partes, que se pone sobre el mantel para que se coloque sobre el cáliz y la patena.
- *MANUTERGIO*: Toallita para secarse las manos.
- *PALIA (ó CUBRECALIZ)*: Cuadro de cartón, ornado, que cubre el cáliz, impidiendo que caiga polvo, moscas, etc.
- *VINAJERAS*: Pequeños recipientes del vino y del agua.
- *PLATILLO DE LA COMUNION*: Para impedir que caigan partículas en la comunión se coloca bajo la barbilla de cada comulgante.
- *INCENSARIO*: Braserero colgado de un nudo por 3 cadenas en el cual se echa el incienso, con una tapa móvil que se acciona por una cuarta cadena. Se ocupa habilidad para manejarlo.
- *INCIENSO*: Resina perfumada que produce humo, signo de oración y veneración. En la Biblia, la nube de incienso que sube es signo de la oración que agrada a Dios.
- *NAVETA*: Recipiente de incienso, en forma de canoa, con una cucharita para servirlo.
- *CUSTODIA (u OSTENSORIO)*: Objeto precioso donde se coloca la Hostia consagrada para hacerla ver a los fieles, sobre todo en la Bendición eucarística y las procesiones. Tiene forma de sol, cruz o relicario.
- *LAMPARA DEL SANTISIMO*: Lámpara de aceite, cera o electricidad que arde junto al Sagrario donde está la Eucaristía, y sirve para indicar la presencia del Señor.
- *CIRIO PASCUAL*: Gran vela que se bendice en la Vigilia Pascual, símbolo de Cristo Resucitado. Se enciende en las Misas de tiempo Pascual y algunas otras celebraciones (bautismo, confirmación, primera comunión, funeral).
- *HISOPO (ó ASPERSORIO)*: Objeto para rociar agua bendita.
- *ACETRE*: Recipiente de agua bendita

# Nuestra participación en la Misa



## Objetivo:

Despertar el deseo de buscar una constante educación litúrgica, para participar mejor



## Oración inicial:

*Poner las manos sobre las manos de los demás y decir: "Por Cristo, con El y en El..."*



## Primero veamos:

### a) ¿Qué haces tú en la Misa?

(Posibles respuestas):

- Nada, estar allí.
- Aburrirme.
- Oír la Misa.
- Leo el Misal.
- Rezar.
- Comulgar.
- No entiendo nada.
- Ver a las muchachas.
- Platicar con mis amigos.
- Ofrecerme para hacer algo.
- Esconderme en la sacristía.
- ¿ Pues qué, tengo algo que hacer?)

### b) ¿Qué nombre podremos dar a las actitudes con que estamos ahí?

(Extraños: no se sienten "en ambiente", no se sienten parte de la comunidad del pueblo de Dios; como si tú fueras sin saber inglés a Estados Unidos, o entras a una tienda y no sabes los nombres de las cosas ni quien despacha, ni qué puedes encontrar allí... y espectadores, como si fueras al cine y te sentaras a ver una película que no entiendes...)

### c) ¿Por qué, en cambio, obras de modo diferente, cuando vas a jugar fútbol, o a una excursión?

(Posibles respuestas:

- Porque soy del equipo, de ese grupo...
- Porque ya sé lo que me toca hacer a mí.
- Porque sé lo que pretendo.
- Porque sé como hacerlo.)



## Ahora pensemos:

En la Misa todos somos jugadores del equipo de Cristo; todos somos actores de su obra. Ocupas:

- Sentirte miembro -y miembro conocido- de esa comunidad.
- Saber que la Misa no es un "espectáculo", sino una reunión en que todos tienen que hacer algo.

- Saber que eres "un invitado" de Dios, de la comunidad cristiana, de los Jefes de esa comunidad, invitado que serás bien recibido, a quien se tendrán toda clase de atenciones, un invitado, de quien todos (Dios, la comunidad, el Jefe de la comunidad, el presidente de la Asamblea) esperan con gusto que tú hagas allí lo que te toca hacer.
- Saber por qué eres un "invitado".
- Porque Dios quiere salvarte unido a su pueblo. En la Misa Jesús obra nuestra salvación: nos lleva al Padre por El y con El, movidos por el Espíritu Santo; nos une como hermanos; por eso ves que van ricos y pobres, campesinos, obreros, profesionistas, viciosos... No hay discriminación de personas. Allí puedes decir, como dijo un día San Pedro:
 

*"Verdaderamente he aprendido que Dios no hace acepción de personas, sino que, en cualquier nación, el que le teme y obra bien, merece su agrado"*  
(Hechos 10,34-35).
- Porque por tu bautismo eres sacerdote y tienes derecho y obligación de ofrecer el Sacrificio de Cristo, que en esta Asamblea se ofrece al Padre.
- Saber qué tienes que hacer y cómo tienes que hacerlo. Te lo diré brevemente:
- Orar con la Comunidad ( con tus respuestas, cantos, posturas...)
- Responder junto con los demás a algunas oraciones o lecturas o saludos (por ejemplo: Amén, Te damos gracias, Señor; y con tu Espíritu).
- Cantar con la Comunidad (el canto de entrada, el Santo...)
- Oír junto con los demás las lecturas de la Biblia, su explicación y reflexionar en la Palabra de Dios.
- Guardar ciertos silencios para que te prepares más a elevar tu pensamiento y corazón a Dios, para adorar, dar gracias, pedir perdón, perdonar, pedir la ayuda de Dios, pedir por toda la Iglesia, por todo el mundo.
- Mirar con los demás la Cruz, el Sagrado Libro, la Hostia, el Cáliz, las cosas que se hacen.
- Ofrecer libremente, con alegría al Señor algo de lo que te ha dado, cuando se hace la colecta, durante la colecta de dinero. "Si tienes poco, da poco; si tienes mucho da mucho". Pero no lo hagas para ser visto por los hombres. Es tu ofrenda a Dios.
- Ofrecerte a ti mismo, "al ofrecer la Hostia inmaculada no sólo por manos del sacerdote, sino juntamente con él" (en la Consagración del pan y del vino y en la oración que sigue).
- Pero, sobre todo, comulgar, que es la participación más perfecta del Sacrificio de Cristo, que se renueva en esta Asamblea que es la Misa.
- Saber qué posturas (de pie, de rodillas, sentado) debemos tomar juntamente con todos, en los diversos momentos de la Misa.



### **Luego actuemos**

¿Qué podemos hacer para educarnos mejor nosotros para participar cada día mejor en la Misa?

¿Qué podemos hacer para educar a los demás?



## **Celebremos:**

*En la Misa la principal palabra que dicen los fieles, es AMEN, que significa: cierto; seguro; firme; así es; pero tiene diversos matices.*

*Hay cinco Amén en la Misa:*

- 1.- al final de las oraciones,
- 2.- al final del Credo,
- 3.- al final de la Doxología del Canon,
- 4.- al recibir la Comunión,
- 5.- al recibir la Bendición final.

*Investiga cuál es matiz propio de ellos. Compartirlo en la oración.*



## **Tarea: Cosas a preparar para la Misa**

### **1.- EN LA SACRISTIA**

- *Se toman las vestiduras litúrgicas del color litúrgico del día*
- *Se extiende la casulla y se dobla en pliegues la parte posterior para que pueda vestirla de un solo movimiento.*
- *Se coloca la estola, el cingulo, el alba y el amito.*
- *Se revisa el cáliz, que tenga encima: purificador, patena, hostia grande, palia, corporal, velo del cáliz (que puede ser siempre blanco).*

### **2.- EN LA CREDENCIA**

- *cáliz*
- *copón con hostias*
- *vinajeras con agua y vino*
- *platillo para comunión*
- *aguamanil y manutergio*

### **3. EL PRESBITERIO**

- *altar, al menos 2 velas, crucifijo*
- *sede del presidente de la asamblea, y Misal*
- *atril del ambón, con Leccionario, y adorno del color del día.*
- *si está el Santísimo en el Sagrario: conopeo y lámpara encendida.*

### **4.- AYUDAR A REVESTIRSE AL SACERDOTE**

- *Saluda: "Alabado sea Jesucristo" y se signa con el agua bendita.*
- *Pliega la parte posterior del alba para dejar libre el cuello, lo presenta al sacerdote, le alza una manga, y le indica la otra*
- *Prepara el cingulo, con las borlas a la derecha, poniéndolo en las manos del celebrante por detrás de él, y ajusta los pliegues del alba para que sean uniformes y no quede dispareja y arrastre.*
- *Presenta la estola*
- *Se prepara a la reverencia al Cristo mientras el sacerdote viste la casulla.*



## **Tarea: Cómo ayudar a la misa**

*Te entregamos este instrumento de estudio, para que vayas aprendiendo lo que deberás realizar.*

### **1.- AL ENTRAR EN LA IGLESIA**

*Se puntual y respetuoso, limpias las manos y calzado.*

*Desde que entras en la Iglesia recuerda que Jesús, tu mejor amigo, te espera. Y copia del El la alegría y el respeto con que entraba -a tus años- en el Templo de Jerusalén.*

*Puedes signarte con agua bendita -recuerdo de tu bautismo por el que eres hijo de Dios-, y haz la señal de la Cruz despacio, como mostrando tu satisfacción por ser cristiano.*

*Avanza hacia el altar sin correr. Junto a las primeras bancas, pausadamente haz la genuflexión de adoración al Señor, y arrodíllate un poco para hablar con El.*

*Hazte tú mismo una oración para decírsela a Jesús. O si prefieres, reaviva estas ideas*

*Jesús, sé muy bien que la Misa a que voy a asistir respaldado por toda la Iglesia es el mismo Sacrificio del Calvario... María, que estuviste entonces junto a tu Hijo: que en mí resuene el eco de aquellas palabras tuyas "**Ahí tienes a tu Madre**" para que aprenda a ser buen hijo tuyo.*

### **2.- AL REVESTIRSE**

*Llegado a la sacristía, revístete la túnica que es un símbolo de tu dignidad de acólito y una invitación a que la gracia santificante esté siempre en tu alma. Para mejor hacerlo, antes de descolgarla de la percha, recógela desde el ruedo hasta el cuello, por la parte de la espalda, para que no arrastre en el suelo; y mete la cabeza cuidando que el alba no roce el pelo. Luego metes los brazos por las mangas y te colocas el cíngulo. Si pudieses usar siempre la misma túnica acomodada a tu talla, sería una ventaja. No son bonitas las túnicas cortas ni las que arrastran.*

**Ayuda al sacerdote a revestirse.** *Para ello, mientras él se coloca el amito (si usa), tú, puesto a su izquierda recoges -desde el borde hasta el cuello, por la parte de la espalda- el alba que está colocada sobre la mesa de la sacristía. Con las dos manos levantadas, para que el alba no arrastre, manténla fruncida y con el paso para la cabeza bien patente. Cuando él haya metido la cabeza ayúdale tú a que el alba caiga hasta abajo, y estira la manga derecha y después la izquierda para que él meta con más comodidad los brazos.*

*Toma el cíngulo con ambas manos, dejando que descuelgue de tu derecha la mitad de su longitud doblada con las borlas: y manteniendo horizontal la otra mitad, que acercarás por detrás a la altura de la cintura para que el sacerdote la tome con sus dos manos.*

*Observa los posibles defectos que él no puede ver (si algo ha quedado recogido o arrugado o arrastrando...) y procura corregir el fallo tirando de la tela en un sentido o en otro.*

*Acércale por delante la estola con el vértice vuelto hacia su rostro y cuida de que la cruz central quede en la mitad del cuello.*

*De forma parecida a como has presentado el alba, ofrece recogida la casulla; ayúdale al sacerdote si tiene que cerrar una cremallera o un broche; y cuida especialmente de corregir lo que quizá no haya quedado bien (casulla torcida o arrugada...)*

### **3.- HACIA EL ALTAR DE DIOS**

*Al ir saliendo al altar recuerda que todos los detalles de educación, urbanidad y cortesía natural cobran en tí un valor sobrenatural. (Piensa en tu aseo de cara, cuello, manos, peinado: limpieza de ropa y calzado...) Vas a una fiesta sagrada.*

*Procura que todas tus posturas junto al altar reflejen respeto y devoción. No es elegante ni correcto el estar con las manos en el bolsillo, o caídas y lacias; ni que vuelvas sin necesidad la vista hacia la gente; ni el estar muy cerca del sacerdote como curioseando lo que dice o lee; ni apoyarte o agarrarte al altar, o dejar sobre él algo tuyo, como un pañuelo, un libro... Postura religiosa es llevar las manos juntas, palma con palma (la que más suele adoptar el Papa) o con los dedos entrelazados. También los brazos cruzados suele ser posición de quien está dispuesto a servir.*

*Delante del sacerdote y a uno o dos pasos de él sales al presbiterio, con las manos juntas sobre el pecho si él las lleva así; Y si no con los brazos cruzados (nunca colgando ni con las manos en los bolsillos). Si son dos acólitos, el que sale primero al llegar se retira un poco hacia atrás, dejando sitio para que pasen por delante su compañero y el sacerdote.*

### **4.- A LA LITURGIA DE LA PALABRA**

*Tu puesto podrá variar según sea el presbiterio y lo que haga el sacerdote.*

*Si comienza la Misa en la sede estarás mejor en el otro extremo y un poco vuelto hacia él.*

*Y si en la sede no tiene atril, sosténle tú el misal; si eres bajo de talla, puesto delante de él, sujétale el libro con las manos y apoyado en la frente. Pero si eres alto como para taparle la vista de los fieles, colócate a su derecha un poco de perfil, y con ambas manos mantén el libro a pulso.*

*Si en cambio empieza la Misa en el altar, tu puesto más propio sería como "adelantado" del pueblo, de espaldas a él y junto a una esquina del altar. También puedes colocarte de medio lado sin caer en la tentación de volver la cabeza a mirar hacia atrás o a los lados.*

*Para el Evangelio acompaña al sacerdote poniéndote de costado, no vuelto hacia el pueblo, sino hacia el centro de atención que en ese momento es el libro y el propio sacerdote. Persinate a la vez que él en la frente, labios y pecho; pero no lo hagas si les estás sosteniendo el libro o tienes tu derecha ocupada en el cirial o el incensario.*

*Si hay homilía te sientas, como durante la primera lectura, cerca del sacerdote.*

*Durante el credo (lo dice el sacerdote todos los domingos y en algunas fiestas solemnes), estás también como en el evangelio pero sin ciriales ni incienso, aunque se hayan sacado ese día.*

*Al recordar la Encarnación del Hijo de Dios haces con él una profunda inclinación de cabeza. Y al nombre de Jesús o de María, una venia sencilla.*

### **5.- A LA PRESENTACION DE DONES**

*Terminadas las preces de los fieles el sacerdote va al centro del altar; y tú llevas con diligencia pero sin correr el cáliz cubierto. Retira el cubrecáliz, entrega el corporal al sacerdote, y mientras él lo desdobra, dobla tú en uno o dos pliegues el cubrecáliz. Y vas enseguida a la credencia por las vinajeras. También puede el sacerdote encomendarte a tí el desdoblar el corporal, mientras él está en la sede.*

*Preséntale, después de que ha hecho la bendición por el pan, la vinajera del vino con el asa vuelta hacia su derecha. En cuanto él la tome, toma tú con la derecha la del agua para que el la tome igualmente, a la vez que con la izquierda retiras la del vino que él te devuelve.*

*Mientras él reza inclinado una oración, vuelve tú a la credencia y regresas con la jarrita del agua en la mano derecha y el manutergio sobre el brazo izquierdo, deteniendo con la mano izquierda la base donde cae el agua.*

*Una vez retirado el lavabo a la credencia y doblado el paño, toma la campanilla y colócate en tu sitio -de espalda o de costado al pueblo- de pie. Los fieles se pondrán enseguida de pie cuando se les invite a orar.*

## **6.- A LA ORACION EUCARISTICA**

*Cuando el sacerdote impone las manos sobre la hostia y el cáliz que va a consagrar, avísaselo tú al pueblo tocando muy tenuemente la campanilla para que todos se arrodillen. Cuida de no tapar con el sonido de la campanilla la voz del celebrante. Mientras él eleva la Hostia y el Cáliz consagrados, repica tú como signo de adoración y de alegría por la llegada de Cristo al altar.*

*Cuando el sacerdote hace la genuflexión para adorar a Cristo presente en el altar, tú, que ya estás de rodillas, puedes acompañarle haciendo una reverencia. Pero cuando él levanta la Hostia y el Cáliz, levanta tú los ojos hacia Cristo y adórale reconociéndole con amor como tu Señor y tu Dios. No olvides que con tus actitudes reverentes ayudas además a la devoción de los fieles.*

*Contesta a la aclamación después de la consagración, según la proclamación que haga el sacerdote con voz clara y sonora similar a la del sacerdote.*

*Tú subraya en voz alta y firme: Amén, cuando el sacerdote termine la Oración Eucarística.*

## **7.- A LA COMUNION**

*Reza con el sacerdote, sin adelantarte ni atrasarte, el Padre nuestro y responde a los otros saludos.*

*Si te da la paz con un abrazo, pon tus manos aproximadamente bajo sus codos. Si te extiende la mano, tómalala con las dos tuyas (algunos la besan en señal de reverencia, no al hombre sino al que representa a Cristo y tiene poderes divinos).*

*Lleva al altar el platillo de comunión. Al Cordero de Dios si los demás se arrodillan arrodíllate también tú.*

*Para poder comulgar cada día, vive siempre con el alma limpia de pecado mortal y haz el pequeño sacrificio de no comer nada desde una hora antes. Confiésate cada mes para hacerte cada vez más amigo de Jesús, a menos que tengas pecado mortal.*

*Quiere también la Iglesia que al acercarse a comulgar todos hagan una reverencia; la genuflexión es la reverencia debida al Santísimo. Pero una persona de edad basta que haga al acercarse una inclinación de cabeza.*

*Como a tu edad eres ágil harás muy bien en hacer genuflexión para comulgar.*

*Cuando actúas de monaguillo el sacerdote puede darte la comunión bajo las dos especies o del Pan y de Vino. No tomes este privilegio para vanidad; sino como una invitación del mismo Cristo a "sangrar" tú sacrificándote cada día un poco por cumplir con tu deber.*

*Si acompañas al sacerdote a su derecha mientras da la comunión, mantén el platillo de la comunión con tu derecha y vuelto hacia él; si a su izquierda, con tu izquierda. Pon bien el platillo para recoger las partículas que podrían caer; no la inclines de forma que puedan caerse trocitos del Pan Consagrado que es el Cuerpo de Cristo. Por lo mismo, evita poner los dedos encima. No lo coloques muy cerca de la barbilla de las personas, sino al pecho, y sin tocar a las personas. Si puedes hacerlo dignamente, puedes seguir su trayectoria del copón a la boca.*

*Si el sacerdote así te lo pide, puedes orientar a los comulgantes que se acercan; para que circulen sin estorbarse: por ejemplo, que se acerquen en dos filas y que se retiren sin pasarse*

*al otro lado. Pero hazlo más con la mano y el gesto que con la voz. Recuerda que el sacerdote tiene entretanto ocupadas manos y voz.*

*Al volverte no gires dándole la espalda, sino de frente. Lo mismo harás en otras ocasiones parecidas.*

*Deja el platillo de la comunión cerca del sacerdote para que pueda recoger las partículas. Si él ha ido a guardar el copón en el Sagrario, quédate tú mirando hacia allá; y si él hace genuflexión, hazla con él, como despedida que tributas a Jesús.*

*Lleva enseguida las vinajeras de la credencia al altar para que lave el cáliz. Puede para ello usar vino y agua o sólo agua; y lavar sólo el cáliz o el cáliz y los dedos; dale pues la opción que elija él. Toma con la derecha por el asa la del agua y sírvesela. Cuida de no colocar las vinajeras sobre el mantel: podría mancharse éste. No vuelques la vinajera de golpe; ni te alargues demasiado; ni la muevas en círculos; un ritmo conveniente es que contando despacio hasta 5 se vacíe la vinajera; si te hace gesto de parar, levantando el cáliz, tú paras.*

*Ve retirando todo a la credencia: vinajeras, bandeja, copón vacío, si lo hay... Cubre el cáliz con expedición y retíralo también. Si el sacerdote después de lavar el cáliz se retira a la sede, a tí te toca doblar el corporal y purificador.*

*Y vuelve a tu sitio -o junto al altar o en tu silla- según él haya hecho.*

*Si es el caso, preséntale el misal para la oración final, como lo dicho antes.*

## **8.- HACIA LA SACRISTIA**

*Con la cabeza inclinada recibe la bendición santiguándote despacio. Déjale paso sin darle la espada para que baje del altar a hacer la genuflexión; hazla junto con él. Y delante de él vuelve a la sacristía con las manos juntas o los brazos cruzados.*

*Ayúdale allí a quitarse las vestiduras y guárdalas. Sin quitarte aún la túnica, completa tu oficio retirando las cosas de la credencia...*

*Para quitarte bien la túnica, muévela lo más que puedas hacia tu izquierda -por ejemplo- agarrando con tu derecha la costura del sobaco izquierdo y encogiendo el codo izquierdo, sácala de la manga; con la mano izquierda por dentro de la túnica y la derecha por fuera recógela toda, frunciéndola desde el rueda al cuello; y pasa la cabeza sin que roce. Saca finalmente la manga derecha; cuélgala en tu percha.*

*La Iglesia nos pide un serio esfuerzo para que -aun en cosas de menor importancia- se unan la sencillez y la limpieza. Un poquito de ese esfuerzo te toca a tí.*

*Aunque haya habido después de la Comunión un rato de silencio, harás bien en dedicarle a Jesús antes de salir de la iglesia unos minutos de acción de gracias. Ten también cada día un ratito de visita y charla con Jesús; para mejor tratar con El, procura tener un libro adecuado.*

## **9.- DOS ACOLITOS**

*Si son dos acólitos se expresa mejor la dignidad del acto sagrado. Se colocan en posición simétrica a ambos lados del altar.*

*Cuando uno de los dos tiene que pasar por delante del Sagrario y hacer genuflexión, se juntan previamente en el centro y la hacen juntos.*

*Si las distancias son excesivas (o por el contrario, falta sitio) vienen juntos aunque sólo uno deba actuar.*

*Se reparten las actuaciones de antemano para no atenerse ni discutir; por ejemplo, uno descubre el cáliz y pliega el cubrecáliz, mientras el otro presenta el corporal y el copón al sacerdote, el primero trae y ofrece las vinajeras, mientras el segundo prepara el aguamanil y el manutergio: entrega el pañito a su compañero y juntos se acercan al borde del altar: uno sirve el agua y el otro el paño.*

*No se repartan los toques de campanilla ni otros servicios sencillos como apagar dos velas contiguas.*

*Al Evangelio acompañan los dos al sacerdote. Lo mismo que al dar la comunión. (Al volver hacia el altar giran hacia el sacerdote, evitando el darle inmediatamente la espalda).*

#### **10.- DIAS MAS SOLEMNES**

*Elementos de más solemnidad en algunas misas son la cruz procesional, los ciriales o candeleros, y el incensario, la procesión de ofrendas.*

*Según sea el número de acólitos y la amplitud del presbiterio, deberán variar los movimientos de unos u otros.*

*La cruz y los ciriales suelen abrir la procesión de entrada. Aunque esté el Santísimo en el Sagrario, ni el cruciferario ni los cerofentarios hacen genuflexión sino sólo inclinación de cabeza -a no ser que los astiles sean cortos, como para colocarlos sobre el altar-. Luego dejan las tres cosas en el sitio oportuno.*

*La cruz no se moverá hasta la procesión de despedida; en cambio los ciriales podrán acompañar a la lectura del evangelio.*

*En algunos sitios a la Consagración se colocan dos o más acólitos frente al altar y alzan los cirios o candeleros.*

#### **11.- OFRENDAS**

*Otra ceremonia de cierta solemnidad es la procesión de ofrendas. Acompaña al sacerdote al borde del presbiterio y recoge lo que él te irá entregando: las hostias y el vino los dejás sobre el altar; y lo demás (frutos, dinero, objetos varios), al pie del mismo altar donde no estorben.*

# Programando Nuestro Servicio



## Objetivo:

Aprender a programar su servicio para elaborar semanalmente su propio horario



## Oración inicial:

*Agradecer a Dios la memoria.*

*Reconocer que olvidamos cosas importantes y recordamos algunas pecaminosas.*

*Pedirle ayuda a utilizar bien nuestra memoria.*



## Primero veamos:

¿Por qué las personas no siempre cumplen con sus compromisos?

¿Qué podemos hacer para cumplir siempre nuestros compromisos?

¿Cómo se calcula fríamente?

¿Qué aspectos tengo que tomar en cuenta para hacer una buena planeación?

*Hace falta tener un horario y una agenda de compromisos, pues la memoria puede fallarnos.*



## Ahora pensemos:

"No se enciende una lámpara para esconderla en un tiesto, sino para ponerla en un candelero a fin de que alumbre a todos los de la casa" (*Mateo 5,15*). A cuántas personas conocemos que se encuentran por la calle y dicen: "qué milagro, tanto tiempo sin vernos, a ver cuando vas a la casa", se despiden y seguramente jamás irán a su casa. ¿Por qué?... , pues porque no planean ese compromiso, no dicen ni dónde viven, ni cuándo es que se quieren o pueden ver; así la invitación sólo es de dientes para fuera, no es de corazón.

Los cristianos muchas veces así somos, decimos que vamos a hacer tal y cual cosa, pero como no lo programamos, el resultado es que no hacemos nada. No se enciende una lámpara para tajarla. Así en el grupo de Acólitos vamos a tener más conocimientos y habilidades, pero tampoco se nos debe ocurrir esconderlos, tenemos que mostrarlos, que practicarlos. Si realmente queremos hacer algo, tiene que estar fríamente calculado. ¡ También nuestro compromiso de Acolitado!

Decimos que fríamente, porque el horario de compromiso deber ser real, por lo cual debes pensar qué días y qué horas, de verdad, podemos contar contigo, tanto para los ensayos como para el estudio. Como sabes, calcular es pensar en todos los pros y en todos los contras, es decir, en todas las posibilidades de acertar, para dar en el blanco, para poder hacer lo que deseamos. Hay que tener en cuenta que todos los días, tanto por las mañanas como por las tardes, se realizan las celebraciones Litúrgicas; entonces si vas a la escuela en la tarde, puedes participar por las mañanas y si vas a la escuela por las mañanas podrás Acolitar por las tardes. Los fines de semana es cuando hay más actividad en la parroquia y se te necesitará más, pero tienes que reservar tu tiempo para hacer las tareas de la escuela y ayudar a los quehaceres de tu casa y también algún fin de semana, si tu familia desea salir de paseo.

Lo primero que necesitamos conocer son las necesidades del Templo por lo que en una cartulina se pondrán, en la parte superior los días de la semana, y en el lado izquierdo las horas en que hay ceremonias.



### **Luego actuemos**

El coordinador leerán el horario de las ceremonias de cada día, mientras los demás observaremos nuestro horario, alzando la mano cuando coinciden los dos. El coordinador pondrá nuestro nombre en el espacio correspondiente de la cartulina. Al terminar podremos ver si los presentes podemos cubrir todas las ceremonias y sabremos cuántos aspirantes a Acólitos hay para cada celebración.

Al llegar a la casa comentaré con mis papás y hermanos el horario que he elegido. De hoy en adelante haré en mi casa, cada semana, mi horario así al llegar a la reunión de Acólitos, contaré de antemano con el respaldo de mi familia. ¡Con la participación de mi familia no fallaré!

Esta primera semana será de observación. El coordinador, observarán mi puntualidad y mi presentación. Procuraré estar antes del inicio de la ceremonia, tendré las manos, los brazos y la cara limpios y los zapatos boleados. Mi labor consistirá en observar la ceremonia y las actividades de los Acólitos.



### **Oración final:**

*Van ante el Sagrario. Rezan una estación.  
Cada uno ofrece su horario al Señor, con sus palabras.*



### **Tarea:**

Recordar los pasos de la Misa y las cosas necesarias para la misma.

## El acólito se prepara al mañana



### Objetivo:

Motivar al apostolado al acólito para que vaya descubriendo su propia vocación



### Primero veamos:

En un pueblito de Polonia vivía un muchacho llamado Maximiliano. Un día le preguntó su mamá: "Dime hijo, qué quisieras ser de grande? Maximiliano duró un ratito pensando. Luego se fue a la Iglesia solitaria y se puso de rodillas ante el altar de la Virgen para orar.

Por la noche, antes de dormirse, la mamá le preguntó: "¿Me quieres ahora decir qué serás de grande?". Los ojos del pequeño se iluminaron: "Mamá, vi a la Virgen con dos coronas: una de rosas rojas y otra de rosas blancas. Me dijo que yo escogiera; las rojas eran muerte de mártir y las blancas eran pureza e inocencia consagradas". "¿Y tú qué escogiste?" insistió la mamá. Respondió Maximiliano sonriendo: "Alargué las manos hacia la Virgen, le dije que la quiero mucho, y tomé las dos coronas".

Era San Maximiliano Kolbe, franciscano, difusor de la devoción mariana, que en el campo de concentración de Auswich ofreció su vida en lugar de un reo en un fusilamiento de escarmiento ante una fuga.



### Ahora pensemos:

Jesús vino a llamar y salvar a los pecadores, haciéndolos entrar en el Reino de Dios (Mt 9, 18-13). Para cumplir su misión salvadora, anuncia el Evangelio y cura las enfermedades del cuerpo y del alma (Mt. 4, 23-25). Su misión culmina con su sacrificio en su muerte ofrecida al Padre para el perdón de los pecados.

Si quiero ser amigo de Jesús debo enamorarme de la causa de Jesús, y que arda en mi corazón la llama del apostolado. Después de la Resurrección Jesús envió a sus apóstoles al mundo para que anunciaran y realizaran la salvación (Mt. 18, 16-20).

A mí me creó por amor el Señor, y me enriqueció con sus dones: la vida, una familia, inteligencia y corazón, amigos, el mundo, la gracia. Son dones que debemos hacer fructificar en favor de los demás. Son los "talentos" (Mt. 25, 14-30). A medida que vamos creciendo debe preguntarle al Señor: ¿qué quieres que yo haga?

Hay varios llamados ( o vocaciones): formar una familia, ejercer una profesión, consagrar la vida (sacerdocio, vida religiosa, laico comprometido, misionero seglar). La vocación sacerdotal es una continuación de la misión de Jesús (anunciar el Evangelio, comunicar la gracia, hacerse presente en medio de las situaciones humanas).

Los santos han entendido la voluntad de Dios. San Francisco Javier, desde la India donde era misionero, hubiera querido regresar a París para reclamar a sus ex-colegas de la Universidad de la Sorbona por perder el tiempo en discusiones inútiles, mientras allá en India, Japón y los mares del Sur tantas personas no tenían misioneros que les anunciaran el Evangelio.



### **Luego actuemos**

- Cumplir mis deberes en la escuela y ayudar a mis papás en lo que sea necesario, por amor.
- Atender con empeño mis compromisos de acólito.
- Privarme de algo para ayudar a un pobre o a los misioneros.
- Orar por un alejado de Dios.
- Dar buen ejemplo en algo que me cuesta.
- Decirme si Dios me llama a la donación total como sacerdote o misionero.
- Orar por mi vocación.
- Pedir consejo (San Juan Bosco siempre pidió consejo al P. José Cafasso, el cual le aconsejó: "no convento, sino seminario).



### **Oración final:**

*Por las vocaciones.*

*Canto: "Tú has venido a la orilla".*

# El acólito vive la gracia



## Objetivo:

Profundizar en el significado de la vida de gracia para evitar el pecado mortal



## Oración inicial:

*Realizar una oración de agradecimiento a Dios por su amistad  
Agradecer también que nos perdona y nos permite estar en gracia*



## Primero veamos:

Santo Domingo Sabio, el día de su Primera Comunión, después de gozar con su familia "el día más bello de su vida", en la tarde escribía en un cuaderno una frase que fue el programa de su vida: "Antes morir que pecar". Había captado que la vida de gracia vale más que la vida natural.

Don Bosco, que tenía el don de conocer la conciencia de sus muchachos, una noche, al hacer todos el examen de conciencia, se dio cuenta de que un chico estaba en pecado mortal. Subió rápido al dormitorio y en su cama, bajo la sábana, dejó un recado: "¿Y si tú murieras esta noche?". Antes de dormirse, Don Bosco lo recibía en confesión.



## Ahora pensemos:

- ¿Qué es la gracia? La gracia es un regalo de Dios que hace que estemos en amistad y comunión plena con él.
- Por la gracia, Dios se une al hombre, donándose El mismo.
- En la gracia el hombre vive de Dios: "partícipe de la naturaleza divina" (2 Pe 1,4).
- La Trinidad habita en nuestro corazón y nos comunicamos familiarmente con las Personas Divinas.
- Permanecemos en el amor de Dios (Jn. 15, 1-17; Rm. 3,21-26).
- La gracia se pierde por el pecado mortal. Y se recupera por la Penitencia, Reconciliación o Confesión.
- La Confesión es signo de misericordia de Dios, participación en la Resurrección de Cristo, renacer a una vida nueva, y gozo de Dios.
- Se profundiza y restablece la amistad con Jesús
- El pecado ofende personalmente a Cristo



### **Luego actuemos**

- No dormirse en pecado mortal (confesarse o al menos acto de contrición perfecto).
- Platicar a otro la belleza de vivir en gracia
- Orar, ordenar la vida, obrar bien, para desarrollar la gracia
- Confesión quincenal o mensual, e inmediata cuando hay pecado mortal
- Examen diario de conciencia
- Buena preparación para la Confesión



### **Oración final:**

Canto: ""Te doy gracias, Señor "

Pedir a Dios que nos ayude a ser santos



### **Tarea:**

Proponerse hacer oración por las personas que no están en gracia.

# Enseñar a otros



## Objetivo:

Lanzar al acólito a reclutar otros muchachos y ayudar el coordinador a impartir el curso inicial para que inicien su proceso



## Oración inicial:

*Del acólito*  
*Canto*



## Primero veamos:

*Recordar su recorrido de formación de acólitos*  
- Temas, tareas, compañeros, anécdotas, excursiones, visitas, invitados



## Ahora pensemos:

**Lucas 10: Jesús envió a sus discípulos a prepararle el camino.**

Ellos hubieran querido seguir con él. Pero se ocupaba que hicieran algo para ser verdaderos seguidores de Cristo.

Termina este curso y te toca ahora a ti prepararle el camino: ayudar a tu coordinador o buscar otros muchachos que quieran ser acólitos



## Luego actuemos

- ¿Qué normas nos vamos a imponer entre nosotros?
- ¿Qué razones serían válidas para fallar?
- ¿Qué participación esperamos:
  - para las decisiones?
  - para los programas de reuniones?
  - para actividades fuera de reunión?
  - para conseguir fondos?



## Oración final:

**Lucas 13,47-50**

*Se reparten pedazos de cartulina en forma de peces. Sobre ellos escriben datos positivos y negativos de su formación. Los van dejando en una red. Luego vienen con dos botes, separando peces buenos y malos, y nombrándolos en voz alta. A los buenos se responde: Gracias, Señor; a los malos: Perdón, Señor.*

*Oración espontánea por cada uno.*

## El año litúrgico



### Objetivo:

Conocer qué es el Año Litúrgico y cuáles son sus principales períodos



### Oración inicial:

*Del acólito*  
*Canto*



### Primero veamos:

La Iglesia es una comunidad que nació de la Palabra de Dios y de los Sacramentos, y con ellos se alimenta constantemente. Esta Palabra es Cristo mismo, que con la efusión del Espíritu Santo, hace nacer la iglesia de su costado abierto en la cruz.

En el año litúrgico, la Iglesia vive todo el Misterio de Jesús, encarnado, muerto y resucitado. El Señor no necesita nacer de nuevo, ni volver a morir y resucitar; lo ha hecho de una vez para siempre. Pero la Iglesia si tiene necesidad de recorrer todas esas etapas. En cada una la Iglesia canta su actualidad: "Hoy nos ha nacido el Salvador" (Navidad), "Hoy la Iglesia se une a su Esposo celeste" (Epifanía), "Hoy es la noche en que Cristo surge victorioso del sepulcro" (Vigilia Pascual), "Este es el día en que actuó el Señor" (Pascua), "Hoy tú asciendes victorioso a los cielos" (Ascensión), "Hoy el Espíritu Santo aparece como fuego a los apóstoles" (Pentecostés). Todas las celebraciones litúrgicas que se desarrollan en la comunidad se localizan en un tiempo que la Iglesia llama "AÑO LITURGICO".



### Ahora pensemos:

#### ¿QUE ES EL AÑO LITURGICO?

Es un periodo de tiempo de doce meses. Pero no corresponde al año solar, ni al año escolar. Inicia a fines de noviembre o principios de diciembre. En él se presenta a los cristianos el Misterio de Jesús, que nace, y anuncia la Buena Nueva: el Misterio Pascual. Se divide en cinco tiempos litúrgicos. Cada uno celebra un aspecto del Misterio de Jesús. El ritmo de estos diversos tiempos esta marcado por la sucesión de semanas, de las cuales el día mas importante es el DOMINGO, día de la Resurrección. Es el día del encuentro con el Señor resucitado que se hace presente. Es el día de la Iglesia, el día de la Eucaristía, el día de la Misión, el día de la Caridad, el día de la fiesta cristiana. Por eso participamos en misa: para nutrirnos del pan y beber del mismo cáliz, que son el Cuerpo y la Sangre de Jesús. Un domingo sin misa nos seria verdadera fiesta. La misa da el tono, el colorido y la luz a todo el día. Domingo no puede ser solo diversión. El cristiano expresa su gozo de ser amado por el Señor. Por eso se encuentra con sus hermanos: Para juntos dar alabanza a Dios, fortalecer la amistad y hallar nuevos bríos para una vida cristiana auténtica.



## Luego actuemos

### PERÍODOS IMPORTANTES DEL AÑO LITURGICO

#### 1. ADVIENTO:

Se compone de cuatro semanas que preparan la Navidad. Su tema central es la Celebración de la Venida del Señor. Recuerda su venida naciendo en Belén y su venida gloriosa al final de la Historia.

#### 2. NAVIDAD:

Abarca Navidad y Epifanía. Inicia la tarde del 24 de Diciembre y termina con la fiesta del Bautismo del Señor, el Domingo siguiente a Epifanía. El Nacimiento se presenta en dos aspectos: Jesús Salvador es don del Padre (Navidad), su salvación es para todos (Epifanía). Lo reconocemos como Hijo de Dios que nos hace hijos adoptivos. Es tiempo de alegría.

#### 3. CUARESMA:

Periodo de cuarenta días que precede y prepara la Pascua, a semejanza de los 40 días que Cristo ayuno y oro en el desierto. La Iglesia se propone una gran catequesis litúrgica sobre el Bautismo para renovar nuestro ser de hijos de Dios, y sobre la penitencia para vivir siempre como hombres nuevos, ya que es reconciliación con Dios y con los hermanos y es medio de Purificación. Traza un recorrido como Jesús, cargando con la Cruz: "Que nos se haga mi voluntad sino la tuya" (Lc 22,43). Es tiempo de conversión para liberarnos del hombre viejo. Tiempo de oración, penitencia y caridad.

#### 4. SEMANA SANTA

Es la semana más importante del año, que ningún acólito podría faltar a ella. Recordamos los grandes acontecimientos que Dios hizo por amor a nosotros: Pasión, muerte y resurrección de Jesús. Los ritos son poquito complicados y muy llenos de significado, por eso urge prepararse bien.

4.1. DOMINGO DE RAMOS: En la procesión con los ramos de olivo recordamos la entrada de Jesús en Jerusalén, donde se desarrollan los hechos de la Pascua. La gente aclamaba a Jesús: "Hosanna". El color rojo recuerda a Jesús Rey (Mt. 27,28).

#### 5. TRIDUO PASCUAL:

Es la fiesta más grande del año, tiene los siguientes días y actos:

##### 5.1. CENA DEL SEÑOR:

Misa en la que se recuerda la última Cena y el gesto de Jesús de lavar los pies a los apóstoles como signo de su amor hasta la muerte. Al final se lleva procesionalmente la Eucaristía para adorarle en el monumento en recuerdo del Huerto de los Olivos: ¿No han podido velar una hora conmigo?. Le hacemos compañía y agradecemos su presencia permanente.

##### 5.2. VIERNES SANTO:

En la primera parte se lee solemnemente la Pasión de Jesús. Siguen las grandes invocaciones por todos los hombres del mundo. Luego, una procesión con el crucifijo que lo besamos recordando que la Cruz de Jesús ha salvado al mundo. Finalmente, comulgamos con la Carne del Cordero (Cristo) sacrificado por nosotros.

##### 5.3. VIGILIA PASCUAL:

Es la más larga espera de la más grande fiesta del año. Se le celebra con cuatro símbolos sacramentos:

- LA LUZ:

*Fuera del templo se enciende el Cirio Pascual, símbolo de Cristo resucitado. Todos los cristianos entran a la Iglesia oscura encendiendo sus cirios, y se canta el Pregón Pascual que es el anuncio de que Jesús resucitó.*

- LA PALABRA:

*Varias lecturas del Antiguo y Nuevo Testamento explican el significado de la Pascua de Jesús, su paso de este mundo al Padre; sobre todo la narración de la salida de Egipto hacia la libertad pasando por el Mar Rojo. El Señor mandó*

*celebrarlo como memorial con el Cordero Pascual y los panes ázimos. Jesús realizó ésto con la Eucaristía.*

- EL AGUA:

*Con el rito del bautismo llegan a la fe y participan de la muerte y resurrección de Cristo nuevos hermanos.*

- PAN EUCARISTICO:

*La Eucaristía es el momento culminante, pues hace presente al Señor resucitado. Hoy suenan las campanas, mudas desde el jueves.*

## **6. CINCUENTENA PASCUAL O PENTECOSTES**

En los cincuenta días desde Pascua hasta Pentecostés, gozosamente como si fuera un gran domingo, la Iglesia celebra el triunfo de Cristo, con la ascensión y el envío del Espíritu Santo que da origen a la misión de la Iglesia.



**Oración final:**

## San Tarsicio, Patrono de los monaguillos



**Mártir de la Eucaristía, siglo III**

**Patrón de quienes hacen primera comunión y monaguillos**

*Fuente: corazones.org*

"En Roma, en la Vía Apia, el martirio de San Tarsicio, acólito. Los paganos le encontraron cuando transportaba el sacramento del Cuerpo y Sangre de Cristo y le preguntaron que llevaba. Tarsicio, no quería arrojar las perlas a los puercos y se negó a responder; los paganos le apedrearon y apalearon hasta que exhaló el último suspiro, pero no pudieron encontrar el sacramento de Cristo ni en sus manos, ni en sus vestidos. Los cristianos recogieron el cuerpo del mártir y le dieron honrosa sepultura en el cementerio de

Calixto". -Martirologio Romano.

En un poema, el Papa San Dámaso (siglo IV) cuenta que Tarsicio prefirió una muerte violenta en manos de una turba, antes que "entregar el Cuerpo del Señor". Lo compara con San Esteban, que murió apedreado por su testimonio de Cristo.

El hecho del martirio de San Tarsicio es histórico, pero no consta que fuese niño acólito como dicen algunos. Normalmente son los sacerdotes o diáconos los que llevan la Eucaristía a los que no pueden ir a la Santa Misa y la referencia a San Esteban hace pensar que Tarsicio fuese diácono. Pero la Iglesia puede confiar la Eucaristía a un laico en caso de verdadera necesidad.

Según la tradición al joven Tarsicio se le confió llevar la comunión a algunos cristianos que estaban prisioneros, durante la persecución de Valeriano.

El santo fue sepultado en el cementerio de San Calixto. No se ha identificado su sepultura. La iglesia de San Silvestre in Capite dice tener su reliquia.

Su fiesta se celebra el 15 de Agosto.

### **Relato del martirio de San Tarsicio (Servicio Católico.com)**

Valeriano era un emperador duro y sanguinario. Se había convencido de que los cristianos eran los enemigos del Imperio y había que acabar con ellos.

Los cristianos para poder celebrar sus cultos se veían obligados a esconderse en las catacumbas o cementerios romanos. Era frecuente la trágica escena de que mientras estaban celebrando los cultos llegaban los soldados, los cogían de improviso, y, allí mismo, sin más juicios, los decapitaban o les infligían otros martirios. Todos confesaban la fe en nuestro Señor Jesucristo. El pequeño Tarsicio había presenciado la ejecución del mismo Papa mientras celebraba la Eucaristía en una de estas catacumbas. La imagen macabra quedó grabada fuertemente en su alma de niño y se decidió a seguir la suerte de los mayores cuando le tocase la hora, que "ojala"—decía el—fuera ahora mismo".

Un día estaban celebrando la Eucaristía en las Catacumbas de San Calixto. El Papa Sixto recuerda a los otros encarcelados que no tienen sacerdote y que por lo mismo no pueden fortalecer su espíritu para la lucha que se avecina, si no reciben el Cuerpo del Señor. Pero ¿quién será esa alma generosa que se ofrezca para llevarles el Cuerpo del Señor? Son montones las manos que se alargan de ancianos venerables, jóvenes fornidos y también manecitas de niños angelicales. Todos están dispuestos a morir por Jesucristo y por sus hermanos.

Uno de estos tiernos niños es Tarsicio. Ante tanta inocencia y ternura exclama, lleno de emoción, el anciano Sixto: "¿Tú también, hijo mío?" —"¿Y por qué no, Padre? Nadie sospechará de mis pocos años".

Ante tan intrépida fe el anciano no duda. Toma con mano temblorosa las Sagradas Formas y en un relicario las coloca con gran devoción a la vez que las entrega al pequeño Tarsicio, de apenas once años, con esta recomendación: "Cuídalas bien, hijo mío". —"Descuide, Padre, que antes pasaran por mi cadáver que nadie ose tocarlas".

Sale fervoroso y presto de las Catacumbas y poco después se encuentra con unos niños de su edad que estaban jugando. —"Hola, Tarsicio, juega con nosotros: Necesitamos un compañero". —"No, no puedo. Otra vez será", mientras apretaba las manos con fervor sobre su pecho. Y uno de aquellos mozalbetes exclama: — "A ver, a ver que llevas ahí escondido". Y otro: - "Debe ser eso que los cristianos llaman <>", e intentan verlo. Lo derriban a tierra, le dan golpes, derrama sangre. Todo inútil. Ellos no se salen con la suya. Tarsicio por nada del mundo permite que le roben aquellos Misterios a los que el ama más que a si mismo...

Al momento pasa por allí Cuadrado, un fornido soldado que está en el periodo de catecumenado y conoce a Tarsicio. Huyen corriendo los niños mientras Tarsicio, llevado a hombros por Cuadrado, llega hasta las Catacumbas de San Calixto, en la Via Appia. Al llegar, ya era cadáver. Desde entonces el frío marmol guarda aquellas sagradas reliquias, sobre las que escribió San Dámaso: "Queriendo a San Tarsicio almas brutales, de Cristo el Sacramento arrebatar, su tierna vida prefirió entregar, antes que los misterios celestiales".